Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка – детский сад № 36 города Кузнецка

(МБДОУ ЦРР – ДС № 36 г. Кузнецка)

КОНСПЕКТ

Мастер класса

для родителей детей группы компенсирующей направленности

с 5 до 6 лет с ТНР

«Игровые ритмы»

Составил: музыкальный руководитель

Татаршева Елена Наримановна

Кузнецк

2022

**Цель:** повышение уровня знанийродителей с целью развития чувства ритма у детей.

**Задачи:**

1. Обогатить знания родителей о развитии чувства ритма у детей, посредством партнерских взаимоотношений в музыкально-игровой деятельности.
2. Познакомить родителей с опытом использования музыкально-ритмических игр и игровых упражнений, обеспечивающих развитие у детей:

- музыкально–ритмических способностей:

(умения чувствовать, понимать ритм, передавать его в движении, в том числе используя “звучащие жесты”);

- метроритмических навыков: передача ритмического рисунка, пульсации, акцента;

- умения пользоваться звуковыми моделями;

-умение исполнять ритмические рисунки на детских шумовых и музыкальных инструментах

-музыкально-сенсорное восприятие ритмических отношений музыкальных звуков;

-творческой активности и фантазии, побуждая детей к импровизации;

-коммуникативных навыков и эмоционально-личностной сферы детей в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками;

-самостоятельности, инициативности;

-сообразительности, находчивости, любознательности;

-моторной ловкости и координации движений;

-навыка ориентации в пространстве: слева, справа, сверху, сбоку;

-звуковой культуры речи;

-психических процессов: концентрации слухового внимания, памяти (слуховой, зрительной и двигательной памяти); мышления и воображения (запоминание последовательности выполнения упражнений со стаканчиками, бубнами и т.д.).

1. Формировать практические навыки для использования предложенного игрового материала в домашних условиях при организации досуга детей.
2. Создавать условия для плодотворного общения участников мастер – класса.

**Форма проведения**: мастер класс

**Место проведения**: музыкальный зал.

**Оборудование и материал:** в середине зала полукругом расположены маленькие стульчики. Сзади стульчиков на полу лежит ковер. На нем стаканчики для игры. У левой стены стоят 2 стола на которых лежат различные предметы и музыкальные инструменты для извлечения ритма: кубики, палочки, стаканчики, бубны, бубенчики на палочке, деревянные ложки, музыкально-сенсорные коврики, цветные коробочки.

Материал для изготовления музыкальных перчаток:

- перчатки, разной веселой расцветки по числу участников,

-большие и средние цветные пуговицы - для пары перчаток (по 10 штук)

-двусторонний скотч

-нитки (любые, но лучше в по цвету перчаток в тон),

-иголки

ТСО:мультимедийная установка, компьютер, музыкальны центр.

**Репертуар:** «Итальянская полька» С.В.Рахманинов, «Настоящий друг» М. Пляцковский, «Летка-енка» Р. Лехтинен, «Как у наших у ворот» русская народна мелодия, **«Капельки прыг-прыг» муз. сл. А. Ярановой, «Становиться весною» муз. Лазавского**.

**Подготовительная работа**. Изготовление музыкальных схем для работы с ритмическими перчатками и методических рекомендаций для родителей «Развиваем чувство ритма у детей с нарушением развития речи».

Оформление буклета для родителей «Музыкальные перчатки».

Создание презентации для сопровождения выступления «Игровые ритмы».

Знакомство детей с музыкально-ритмическими играми и упражнениями.

Разучивание песни **«Капельки прыг-прыг» муз. сл. А. Ярановой**

**Ход мастер класса:**

*Постепенно в музыкальный зал приходят родители с детьми.*

**Музыкальный руководитель**: Рада видеть вас. Пока все подходят предлагаю посмотреть какой сюрприз я для вас приготовила. *(Предлагаю посмотреть, что находиться на столиках)*

-Приглашаю вас в импровизированную музыкальную гостиную. *(Жестом приглашаю сесть на стульчики. Мама садится рядом со своим ребенком на ритмично расставленные полукругом стулья. Сама прохожу и сажусь рядом со всеми.)*

**-Здравствуйте! Я рада приветствовать на нашей встрече тех, кто не равнодушен к музыке, кто проявляет интерес и первые ростки способностей.**

**-Предлагаю поприветствовать друг друга веселой игрой** *«*Всем привет*!»*

Хлопать всегда будем по два раза. Сначала у одного ушка, затем у другого. Стукнем по коленям четыре раза. Затем снова хлопки и в конце топнем четыре раза. Повторяйте фразы со мной. (*Родители вместе с детьми говорят приветствие и прохлопывают его ритм).*

-Всем привет! *(2 хлопка у одного уха.)*

- Всем привет! *(2 хлопка у другого уха.)*

- Собирайтесь вместе! *(4 шлепка по коленям)*

-Улыбнись! *(2 хлопка у одного уха).*

-Улыбнись! *(2 хлопка у другого уха.)*

-Будет интересно! *(4 притопа.)*

- Не случайно мы начали нашу встречу так необычно. Как вы уже поняли она будет посвящена развитию чувства ритма у детей, ведь именно ритм, как явление музыкальное, является основой не только музыкальных произведений, а всей нашей жизни.

-Где же в нашей жизни мы можем слышать ритм?

**Ответы родителей и детей:** стук копыт, тиканье часов, биение сердца, дыхание, стук капель дождя по подоконнику и т.д.

- Посмотрите на экран. (*На мультимедийном экране слайд, с изображением где встречаются ритмы*)

- Да действительно вы правильно сказали! Разные ритмы встречаются в быту, в работе. Трудно представить себе область, где бы человек не сталкивался с ритмом.

-Ребята, где мы встречаемся с ритмом на музыкальных занятиях? *(Слайд, на котором изображено как дети поют. танцуют, играют на ДМИ и т.д.)*

**Ответы дети:** «В пение, в танцах, в музыкальных играх, играя на музыкальных инструментах» *(желательно изобразить жестами.)*

-Совершенно верно. Я знаю, что наши дети всех больше любят музыкально-ритмические игры. Увлекут они и вас, дорогие мамы, вне всякого сомнения.

-Каждая мелодия, звучащая в играх, имеет свой ритм. А какими же жестами можно передать ритмический рисунок?

**Ответы родителей и детей**: «Хлопками, шлепки по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам, притопы всей стопой, пяткой, носком и щелчки пальцами»*. (Музыкальный руководитель добавляет)*

-Передайте по цепочке ритм, который я вам сейчас прохлопаю, используя любой «звучащий жест», старайтесь не повторяться, (*Родители могут помочь своему ребенку*).

-Начали.

-Интересная получилась ритмическая цепочка. Нам удалось использовать разнообразные «звучащие жесты», которые ни разу не повторились.

-Ритмический рисунок также можно передать различными предметами, в том числе теми, которыми вы видели на нашем столе. Что же это может быть? (*родители и дети вспоминают предметы и называют их*)

Выберите себе любой предмет или музыкальному инструмент.» (*Дети и их родители выбирают себе предмет или музыкальный инструмент, возвращаются к стульчикам.*)

-Предлагаю с их помощью всем вместе отстучать тот же ритмический рисунок, который мы сейчас передавали «звучащими жестами» 4 раза.

-Раз, два, три, ритм стучать начни! (*отстукиваем ритм)*

- У нас получился настоящий шумовой оркестр!

**Музыкально-ритмическая игра «Веселые ладоши».**

- Предлагаю м**узыкально-ритмическую игру «Веселые ладоши» под сопровождение песни** «Настоящий друг» М. Пляцковского из мультффильма «Тимка и Димка»

**-Исполнять ритм мы будем разными способами:**

**- ритмически рисунок первого куплета состоит из хлопка ладоней вместе, удара по коленам и еще двух хлопков. (*Показываю. Все повторяют ритмический рисунок*)**

**- на припев** передаем разноцветные шарики по кругу в ритм музыки вправо со словами: «Бе-рем, От-да-ем!»

- на второй куплет выполняем следующий ритмический рисунок: ударяем один раз ладонями по своим коленям, один раз **ударяем по коленям своих соседей, и 2 раза ударяем по своим коленям. *(показываю. Все повторяют ритмический рисунок*)**

**-на припев выполняя ритмический рисунок мелодии в парах. Хлопок один раз в ладоши, хлопок один раз ладоши соседа и 2 хлопка в свои ладоши. (*показываю. Все повторяют ритмический рисунок*)**

-Будьте внимательны и повторяйте со мной. Начинаем под **музыку** после вступления! (з*вучит песня «Настоящий друг» М. Пляцковского. Участники на каждую часть музыкального произведения выполняют ритмические движения*, *звучащими жестами.)*

- Замечательно! С первого раза все получилось! Не ограничивайте свой полет фантазии и «звучащие жесты» помогут вам музицировать при отсутствии каких-либо музыкальных инструментов.

-Дружно скажем: Мы – молодцы! И конечно же, наша фраза будет окрашена звучащими жестами – хлопками.

**Музыкально-ритмическая игра «Звонкие бубны»**

**-Следующая музыкально-ритмическая игра «Звонкие бубны». Играть в нее мы будем, так же сидя на стульчиках по кругу. Для этой игры нам нужны бубны. *(Все участники берут бубны)***

**-Звучит музыка С. Рахманинова «Итальянская полька». Исполнять ее мы будем различными приемами:**

**Сначала музыкальную фразу первой части музыка играют дети, отбивая ритм ладошкой по бубну 2 раза, затем по колену 2 раза. Вторую музыкальную фразу играют родители, повторяя за детьми. *(Показываю*) Попробуем исполнить.**

**Вторую часть музыки исполняем все вместе: два раза ударяя кистью по бубну, затем встряхивая бубен и передавая его по кругу (*показываю.)* Попробуем (*Все повторяют ритмический рисунок*)**

**Первую музыкальную фразу третьей части музыки опять же будут начинать дети, отбивая ритм ладошкой по бубну 2 раза, затем встряхивая его, а родители, как и в первой части будут повторять за детьми. (*показываю)* Попробуем сыграть.**

**-Приготовьтесь, начинаем игру. *(Все участники встречи отбивают ритм «Итальянской польки» Рахманинова, используя бубны.*)**

**- Вот так ярче, задорнее и веселее может зазвучать полька, когда ее озвучивают с помощью звонких бубнов в кругу друзей.**

***Музыкально-ритмическая игра «Задорные стаканчики»***

***Звучит запись польки «Летка енка» композитор*** *Рауно Лехтинен*

**-Вы узнали эту мелодию? Конечно же, всем знакома с детства полька «Летка-енка». Попробуем её «простучать» стаканчиками, сидя по кругу на ковре. *(Музыкальны руководитель переходит на ковер, все идут за ним.)***

**-Возьмите по два стаканчика. *(берут)***

**-Отстукиваем ритм стаканчиками различными приемами по показу:**

**- поочередно шагая стаканчиками вперед и назад**

**- вправо и влево**

**- ударяя стаканчики друг об друга, затем об пол**

**- выполняя удары стаканчиков о стаканчики в парах**

**(*показываю, как выполнять каждый прием, после каждого показа прошу всех попробовать повторить.)***

**-Внимание, начинаем игру. (*Все участники играют в игру «Задорные стаканчики» под сопровождение польки «Летка енка» композитор*** *Рауно Лехтинен****, простукивая ритм разыми способами*)**

**- Используя в игре такую «изюминку» как разноцветные стаканчики,** можно разнообразить занятия, досуг детей сделать их более интересными, увлекательными.

**Музыкально-ритмическая игра «Повторяй за мной»**

**-Мама с ребенком – замечательная пара, вместе вы всегда можете найти интересное занятие. Одно из них я вам предлагаю. Объединимся в пары-мама с ребенком. Для этой игры нам понадобиться два идентичных ряда картона разного цвета. Попробуем создать цветной ритм сами с помощью таких цветных ковриков. Елена Игоревна, приглашаю вас поиграть со мной. *(Садимся с одной из мам за стол напротив друг друга*.) Встаньте поудобнее, чтобы всем было видно. (*Остальные участники встречи встают около нас*) Можете прикладывать ладоши к любому цвету, а ваш партнер будет повторять. Придумываю ритм я, затем повторяете вы. Отстукивать мы будим ритм русской народной мелодии «Как у наших у ворот». Начинаем игру. *(играем*)**

**-А сейчас музыкальные коврики ждут вас. *(Мама с ребенком садятся за столы, на которых лежат музыкально-сенсорные коврики, напротив друг друга.)***

**-Кто будет первым сочинять, решать вам. Игра начинается*. (Играют*)**

**-Предлагаю поменяться ролями. *(играют*)**

-С таким ярким цветным ковриком придумывать и повторять ритм за мамой или другом намного интереснее.

**Музыкально-ритмическая игра «Звучащие перчатки»**

****А сейчас приглашаю всех в нашу музыкальную мастерскую, чтобы самим изготовить необычный инструмент из обычных перчаток. (*Взрослые и дети подходят к специально подготовленному столу, на котором лежит весь необходимый для изготовления музыкальных перчаток материал. Для этой игры понадобиться:*

*- перчатки, разной веселой расцветки по числу участников,*

*-большие и средние пуговицы - для пары перчаток 10 штук)*

*-двусторонний скотч*

*-нитки (любые, но лучше в по цвету перчаток в тон),*

*-иголки*

**Алгоритм изготовления «звучащих перчаток»**

1 способ:

1 -Выбираем понравившиеся перчатки и 10 разноцветных пуговиц.

2 Приклеиваем заранее приготовленные квадратики двустороннего скотча на кончики пальцев перчаток.

3 Приклеиваем на скотч пуговицы.

4 Одеваем перчатки на руки.

2 способ:

1 -Выбираем понравившиеся перчатки и 10 разноцветных пуговиц.

2 Пришиваем пуговицы к кончикам пальцев перчатки.

3 Одеваем перчатки на руки.



**Музыкальный руководитель:** -У вас получились «Музыкальные звучащие перчатки» для музыкально-ритмических игр.

-Как играть? А очень просто. Надеваем перчатки и изучаем звучание каждого пальчика, затем звучание всех пальчиков по очереди и вместе. Ритм отбиваем нажатием пальчиков по цветной коробке и друг о друга.

Устроим шумовой оркестр и будем простукивать ритм знакомой песенки **А. Ярановой «Капельки прыг-прыг».** Вы, уважаемые родители, если знаете слова, можете подпевать песенку вместе с нами, а если нет, то просто стучать разным способом:

-Поочередно стучать пальчиками по коробке, импровизируя стук капелек

-Стучать указательными и средними пальчиками по коробке, имитируя шаг.

-Стучать пальчиками друг о друга.

**Вы будите музыкантами, а мне разрешите быть вашим дирижёром. (*Дети и взрослые простукивают ритм песни с помощью «звучащих перчаток».)***

**-Интересная получилась песенка. А зазвучать по-новому ее помогли наши «звучащие перчатки».**

**Музыкально-ритмическая игра «Простучи ритм по схемам»**

**-В следующей игре с музыкальными перчатками будем использовать**

**музыкальные схемы, которые вы увидите на экране. (*Вывожу схемы на мультимедийный экран.)* Кружки красного цвета-это левая и правая рука мамы. Кружка, синего цвета - руки ребенка. Кружок со звездой обозначает удар рукой о коробку. Кружок с ладонями обозначает хлопок. Кружок с поднятым большим пальцем вверх, предполагает выполнить такое же движение. Когда моргают красные кружки играет мама, когда синие-играет ребенок. Начинаем игру. Следите за меняющимися схемами. (*Звучит музыка «Становиться весною» муз. Лазавского****.*  ***Во время этой игры взрослый и ребенок сидят за столами парами напротив мультимед***

***ийного экрана.)***

****

******

****

******

**-Вот так с помощью обычных перчаток и пуговиц, можно озвучить любую понравившуюся мелодию или песню. А как еще можно использовать**

**этот «волшебный инструмент» вы узнаете из буклетов, который я для вас приготовила. (*Раздаю родителям буклеты «Музыкальные перчатки» в форме разноцветной перчатки, с рекомендациями об их использовании*)**

-Играйте в ритмы с детьми, и вы совсем скоро увидите волшебный результат.

-Наша встреча подошла к концу. Если вам сегодня было интересно -. Хлопните в ладоши 3 раза.

-Если вы считаете, что эти игры полезны для вашего развития – похлопайте в ладоши перед собой

-Ну а если вы будите играть в эти игры дома, и научите своих друзей - прошу вас громко похлопать над головой.

**- В конце нашей встрече вызываю вас на музыкальный челлендже «В ритме лета».**

**Простучите ритм «Песенке о лете» Е. Крылатова с помощью «звучащие жесты», различных предметов или музыкальных инструментов. Опубликуйте на своей странице в соцсетях под хештегом #ВотОноКакоеНашеЛето и передайте эстафету своим друзьям.**

**Спасибо за совместное творчество и до встречи на просторах соцсетей!**